

BILD FRÅN MARIA NILSDOTTERS VISNING



FASHION WEEK

FEBRUARI 2016

SWEDISH FASHION

COUNCIL

SWEDISH FASHION COUNCIL
UPPLANDSGATAN 7
111 23 STOCKHOLM
SWEDEN
Tel + 46-8-411 17 44
E-mail info@swedishfashioncouncil.se
www.swedishfashioncouncil.se

FASHION WEEK AW16/17

Den 1-3 februari 2016 tog Fashion Week Stockholm plats där ett 30-tal designers och märken visade sina kollektioner för AW16/17. Här kommer Swedish Fashion Councils summering av Fashion Week i Stockholm, en modevecka som har varit både fartfylld och fylld utav inspiration!

Nytt för i år är att allmänheten har varit inbjuden till att beskåda fem utav visningarna. Bevisligen var detta initiativ en riktig hit. Resultatet? Alla fem visningar blev ögonblickligen utsålda.

En av veckans stora snackisar var **Ida Klamborns** visning under onsdagskvällen som med hjälp utav tekniken, i detta fall en app, 3D-glasögon och robotar på catwalken, bjöd in även hemmapubliken på en show. Även **Maria Nilsdotters** visning blev en snackis, där den dansande ballerinan snabbt blev en utav de mest delade bilderna på sociala medier i samband med visningen.

Dagarna avslutades med **DRKNs** show i stora salongen på Berns.

Mer info om Fashion Week finns på: www.fashionweek.se

Trevlig läsning!



HOUSE OF DAGMAR



BOLINDER STOCKHOLM



AMEND



STAND



WEARABLE TECH

FASHION WEEK 2016 STOCKHOLM

STYLEIN

Stylein visade sin kollektion "Desert Modernism" på Kulturhuset den 1a februari.

Kollektionen går i den grå färgskalan med accenter som burgundi och mörkgrönt. Långa svepande vida längder kombineras med vackra flätade bälten i midjan. Vi ser pressveck och omlott. Vackra inslag av sammet samt spännande kombinationer med svarta lack inslag på jackor och byxor. Mjukt och böljande möter skarpa skärningar och minimalistiska uttryck.

Inspirationen till kollektionen hämtas från den schweiziske arkitekten Albert Frey som under sina år i Palm Springs under 50 och 60 talet lekfullt tolkade naturens färger och strukturer till industriella ytor. En lugn, mjuk, lättburen kvinnlig kollektion som avslutades till tonerna från Massive Atttacks Teardrops.



WHYRED

Whyred gör en signaturstark kollektion som känns nära varumärkets hjärta. I tillägg till signaturplagget parkasen och den brittiska new wave estetiken har chefsdesignern Roland Hjort denna gång även hämtat inspiration från westernhjältar, Aspen och Teddyboys.

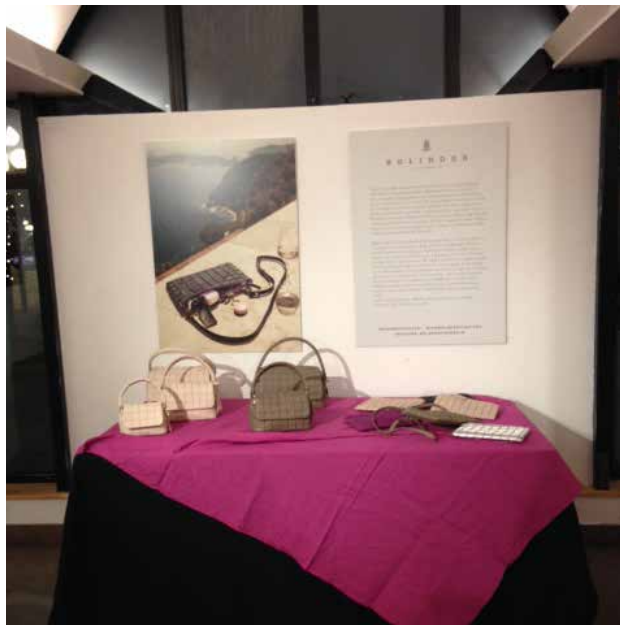
Färgskalan gick i svart, rött, vitt, mossgrönt, brunmetallic med accenter i syren och turkos.

BOLINDER STOCKHOLM

MÅNDAGEN den första februari, startskottet för Stockholm Fashion Week. **Bolinder Stockholm**, ett exklusivt svenskt väskmärke, tillsammans med designern Ulrika Bolinder bjöd på ett varmt välkomnande på So Stockholm Gallery i Kungsträdgården.

Bolinder Stockholm, Upper East Side möter svensk elegans, är känt för sitt unika rutmönster, som kallas för The Manhattan Square. Väskorna är handgjorda i nappaläder, med det signifikanta magenta färgade lädret- eller orangea cordura textila insida.

So Stockholm Gallery förvandlades under måndagen till en charmig pop-up store, där **Bolinder Stockholm** lanserade sin SS16 kollektion. Märket presenterade väskor i både härliga sandiga toner och skarpa färger. Stilrent och subtil lyx är något som återfinns i **Bolinder Stockholms** kollektioner, som är bärbara både till dag som kväll.



BOLINDER STOCKHOLM

HOUSE OF DAGMAR

Dagmars visning inleddes i dramatisk rökig setting med vackra höstlöv utströdda över catwalken. Till dova Portishead toner och låten "I just want to be your woman" gjorde första modellen entré.

Kollektionens inspiration var hämtad från den lilla regniga staden Twin Peaks där det oväntade är normen.

Kollektionen kombinerades av fint och grovstickat, öppna ryggar, djupa v-ringningar, mjuka linjer med en kontrasterar skarpa skärningar. Vi ser nyckelplagg såsom penn kjolen, polo tröjan, kick flare byxor och håriga rockar. En bred och kvinnligt sensuell kollektion där kontraster mellan klänningarnas design, med inspiration från neglisher, som kombineras med tunga klassiska kappor eller jägar inspirerade accessoarer. Även de olika materialen bar bredd. Håriga mohairer, blankt läder och skimrande satin. Färgskalan går i tweedfärger såsom brunt och grönt, kalla pasteller med pendanger av starkt orange och rött.



HOUSE OF DAGMAR

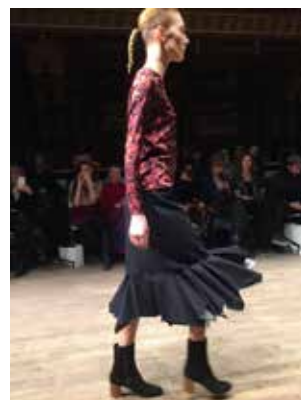
GRETA GRAM

Greta Gram, som bl a arbetat för **Viktor & Rolf**, visning bestod av en minimalistisk kollektion där det transparenta lätta materialet kombinerades med tyngre. Inslag av surrealism och rococo. Rena linjer, olika strukturer på tyget, markerade midjor och frills.

Textil utvecklingen och print görs alla in house och all produktion äger rum i Europa.



GRETA GRAM



GRETA GRAM

IDA SJÖSTEDT

Ida Sjöstedts kollektion "Go your own way" var en sprakande elegans i högt tempo. Temat för visningen - alla är fria att vara den hen vill vara oavsett omgivningens åsikter. "Var en gnistrande diamant och var inte rädd för att skina".

En varierande men tight kollektion bestående av lurex gnistrande tighta pants och lumberjacka i mörkt rött, spets i ljus marinblått, glittriga paljett kjolar i rosé/cognacs metallic med vinrött och svart. Leopard mönstrad devore och pälsimitationer samsades med bodyhugging transparens. Bland pärlor, spets och blommor fanns även välskräddat enfärgat-vida byxor kombinerat med korta dubbelknäppta jackor med vida slag. Vintervitt avslutade visningen i ljuvliga spetsar/3d blomdekorationer på fantastiska långklänningar och korta klänningar med blommönstrade strumpor därtill. Allt vackert stylat av Sofie Krunegård



IDA SJÖSTEDT



MINIMARKET

MINIMARKET

kl.14 på Garde du Nord, Sibyllegatan 53

Kollektionen gick i grått, svart och denimblått som bas, med accentfärger i stark orange, limegrönt och kornblått. Mycket enfärgade plagg i azymetriska skärningar. Generösa siluetter. Mönsterbild som accent gick i Camouflagemönster i lime/kornblått, zebra mönster i svart/orange samt denimplagg med vita fjäderliknande mönster allover print.

Modellerna var makeade i orangea ögonlock och bar stora ringar i öronen med långt hängande band i accentfärg. Skorna var stövletter i orange, silver, svart lack med kraftiga stolplackar och låga knytskor i både i enfärgat svart och camouflagemönstrade samt tvåfärgat i silver och svart.

STAND

Med elegant swag och stort självförtroende visade **STAND** sin kollektion på Stockholms Auktionsverk på måndagskvällen. Ledord var personlig stil och bärbarhet och det gavs det absolut prov på. Luxiösa långhåriga pälsvaror i höstigt varma kulörer kontrasterades mot de allra mjukaste mörka skinn och gav den moderna kvinnan som "likt en kameleont sätter samman sin ensemble för nattliv och vardag med lätthet" mycket att suckta efter. Den kamouflagefärgade pälsen var en riktig bomb och kommer med säkerhet synas i höstens modereportage. Rött, långhårigt, patchwork, långa skinnkappor, pälskragar, oversizeade droppade silhuetter och fuskpäls.



STAND

ACCESSORIES & JEWELRY LOUNGE, STOCKHOLMS AUKTIONSVERK

ATP är först på plan i entrén. 3 vackra installationer i mitten utifrån deras historik/inspiration. Skor för storstan, Stockholm, Paris och Italien. Utställnings inramning av växter i härliga hösttoner. Skor och väskor i Kalkigrönt, camel, rött och svart. Mocka, slätt skinn, infärgat snakemönster.

The Case Factory gör vackra fodral till Iphone, Ipads och laptops. De har även börjat med superfina väskor i släthårig päls samt krokopräglad skinn. Fodralen finns i många varianter bl a snake, v-mönstrat matelasserat, krokopräglad och färger som kornblått, skintones, ljusblått, rosa, grått, grönt och orange.



ATP



THE CASE FACTORY



MUMU



TRIWA

MUMU

Rena enkla generösa väskor i vackra skinn. Färgerna svart, vinrött, natur och ljurosa.

TRIWA

Klockor i något mindre modell från Triwa. Nyhet med det mörkbruna läderbanden i vegetabiliskt garvat läder från Tärnsjö.

Triwa har nu ärven börjat med smycken - stela armaband, förutom solglasögon som de har sedan tidigare.

Af Klingberg Stockholm

Underbara skor och stövlar. Mocka och släta skinn samt krokoprälat skinn.

Högskaftade stövlar 4 olika utföranden står sig starkt. Färgerna nougat, rött, svart, grått och ljusbeige.



RESCHIA



AF KLINGBERG STOCKHOLM

RESCHIA

Reschias klassiska signum är den tjocka platåsulan på kängor, boots och låga knytskor. Denna säsong ser vi lack, snake, mocka och släta skinn. Skorna visas även upp på foton och bildspel.

AMEND

Klädda och avskalade skor i släta skinn och mocka. Högskaftade stövlar, slipins, stövletter med dragkedja fram och rejäla stolpklackar, monkshoes och loafers. Släta väskor visades också. Färgerna: svart, cognac, och vinrött.

Victoria Senkpiel

Låga boots i lack med grovsula, skoletter med blanka stolpklackar, högskaftade stövlar imocka med höga stolpklackar, samt sanlaetter och ballerinaloafers. Färgerna grått, svart metalli, med blå undersula.

TID Watches

Enkal rena klockor med mjuka vackra ripsband i grått, skintones rosa och svart.

Perfekt lokal för utställning.

Sibyllegatan 53.



TID WATCHES

BECKMANS

Under **Beckmans** visning i Stora Salongen på Berns presenterades modestudenternas 14 personliga kollektioner, skapade utifrån några av Sveriges välkända modemärken; **Carin Wester, Cheap Monday, Filippa K, Hope, House of Dagmar, Ida Sjöstedt** och **Whyred**. Dessa sistaårsstudenter har formulerat sina kreativa bidrag, samtidigt som modeföretagen i sin tur delat med sig av sina tankar och tekniker. Resultatet? Inspirerande och välformulerade kollektioner med blicken mot både framtid och samtid.

De tre studenterna **Josephine Bergqvist, Filippa Borenius** och **Isabelle Larsson Knobel** fick snabbt vända blicken mot en annan modevecka - detta då de tävlar om det danska modepri-set Designers' Nest på Copwvnhagen Fashion Week.

Deltagande studenter: Josephine Bergqvist, Amanda Blom, Filippa Borenius, Olle Daunfeldt, Siah Javaheri, Livia Schück, Isabelle Larsson Knobel, Jenny Larsson, Victor Lindh, Klara Modigh, Petra Norden, Emma Röstellund, Anna Scholz, Johanna Welinder.

Foto: Mathias Nordgren



JOSEPHINE BERGQVIST



AMANDA BLOM



FILIPPA BORENIUS



OLLE DAUNFELDT



SIAH JAVAHERI



LIVIA SCHÜCK



ISABELLE LARSSON KNOBEL



JENNY LARSSON



VICTOR LINDH



KLARA MODIGH



PETRA NORDEN



EMMA RÖSTLUND



ANNA SCHOLZ



JOHANNA WELINDER

BECKMANS UTSTÄLLNING

UNDER ONSDAGSKVÄLLEN den tredje februari bjöd Beckmans studenter från tredje året på Visuellt Kommunikationsprogrammet på en fantastisk visning av modefilmer på Konstnärshuset. Beckmans modesamarbete är fjorton personliga kollektioner skapade av modestudenter, som har gjort en tolkning baserat på några av Sveriges mest välkända varumärken, däribland Carin Wester, Filippa K, Ida Sjöstedt och Whyred.

Inne på Konstnärshuset fanns det bilder från kollektionerna projicerade på väggarna. På en stor vägg fanns där en klocka som räknade ner till 00:00. Spänning och förväntan byggdes upp till vad som skulle visas som studenterna skapat. Filmerna var fantastiskt framtagna; mäktigt, coolt och inspirerande, i kombination till mystisk och spännande musik. Ett mycket bra utförande.



KLARA MODIGH - WHYRED



JOSEPHINE BERGGVIST - HOPE



VICTOR LIND - HOUSE OF DAGMAR



PETRA NORDN - CHEAP MONDAY



FILIPPA BORENIUS - IDA SJÖSTEDT



FILM: AXEL LOKRANTZ MÄNSON & JOSEF RUONA



FILM: KRISTOFER GULLARD LINDGREN & TOMAS MÖLLER



FILM: ANNA DORMER VOIGSTEN & JOHANNA NYBERG

SWEDISH FASHION TALENTS

Swedish Fashion Talents är ett projekt som drivs av Swedish Fashion Council sedan 2005 och har som syftet att lyfta fram nya modemärken. För tredje gången hölls visningen på Kulturhuset Stadsteatern som nu också blivit en av de officiella arenorna för modeveckan. Modevisningen gästades bland annat av Moderaternas partiledare Anna Kinberg Batra. I anslutning till den stora modevisningen i Hörsalen bjöds både gästerna och allmänheten in till en utställning i Foajé 3. Där kunde besökare betrakta de olika kollektionerna samt samtala med alla designers.

Medverkade:

EA 4th (Stockholm), dam- & herrkläder, www.ea4th.com

F.A.S. (Stockholm), dam- & herrkläder, www.firasalsaffar.com

FESWA (London/Stockholm), smycken, www.feswa.se

LAZOSCHMIDL (Frankfurt/Stockholm), herrkläder & no gender, www.lazoschmidl.tumblr.com

LOUISE KÖRNER (London), damkläder, www.louisekornier.com

NAND (Stockholm), damkläder, herrkläder & skor, www.nand-sthlm.com

NEBEL (Stockholm/Hamburg), unisex, www.nebelstudios.com

SÉFR SÉFR (Malmö), herrkläder, www.sefrsefr.com

Unisex och "no gender" var tongivande för årets upplaga av Swedish Fashion Talents.

Ytterligare en faktor som särskiljer årets utvalda är den stora andelen herrmärken samt märken med såväl dam- som herrinriktning.



EA 4 TH



F.A.S.



FESWA



LAZOSCHMIDL



LOUISE KÖRNER



NAND



NEBEL



SÉFR SÉFR

FASHION WEEK 2016 STOCKHOLM

VERNISSAGE & FASHION TALK - NEW FINNISH FASHION DESIGN BY AALTO ARTS X JUNI

UNDER DE SENASTE TRE ÅREN har det hänt en hel del inom den finländska modebranschen. Internationella designtävlingar har vunnits av flera unga nyexaminerade designers. Dessa unga designers har också börjat få mer synlighet i olika internationella medier, där ibland Vogue, Elle och Wallpaper.

Denna nya uppstegring av finländskt mode har blivit populärt på grund av den höga konstnärliga nivån och den goda kvalitén som de unga designerna uppvisar. I deras kollektioner görs ett försök till att skapa nya världar, genom att försöka tillverka olika material och skapa egna tryck på tyger.

Utställningen utgörs av fyra unga designers, **El- Khoury**, **Hackenberg**, **Soumalainen** och **Raasmaja** som tillsammans representerar den nya vågen av finländskt mode. Dessa fyra designers är nytexaminerade från Aalto-universitetet. Flera av dem arbetar nu inom den internationella modebranschen. Flera har rekryterats av stora modehus så som **Lanvin**, **Alexander Wang**, **Calvin Klein Collection** och **Saint Laurent**.

Utställningen hålls på Finlands Kulturstiftelse, Snickarbacken 4 i Stockholm och går att besöka till den fjärde mars.



EL-KHOURY, HACKENBERG, RAASMAJA, SUOMALAINEN - NEW FINNISH FASHION



LENA WALTER

LENA WALTER - SAKURAKOLLEKTIONEN

På Lena Walters visning visades en kollektion bestående av en cocktailklänning, en höftlång kimonojacka och bred sjal med frans. Mönstret var tryckt i fyra olika färgställningar med mönsterdesignen ritad på fri hand och avsikten att kunna kombinera alla plagg efter eget val. Klänningsmodellen och jackmodellen bestod utav färdiga modeller dok med omritat livet till klänningen för att denna och jackan ska knyta an till den japanska kimono.

STOCKHOLM FASHION DISTRICT

Stockholm Fashion District är skapat av och för designers och deras team, textilleverantörer, inköpare och säljare av ledande svenska och internationella modevarumärken inom konfektion, skor, väskor och accessoarer.

Det senaste tillskottet i området är Stockholm Showroom, ett hus med 8 000 kvadratmeter permanenta visningslokaler. Huset invigs i februari 2016 och är idag närmast fullbokat. Därför kommer det att utökas med ytterligare 2 000 kvadratmeter under tredje kvartalet 2016. Därmed kommer Stockholm Fashion District att inkludera två hus med permanenta visningslokaler, Stockholms Shoe House och Stockholm Showroom, om sammanlagt 14 000 kvadratmeter, tolv inköpmässor per år samt event, seminarier och pop-up-aktiviteter.

Ambitionen är att området ännu tydligare ska profileras som en plats för modebranschens "affärer". Bakom satsningen finns ett team från branschorganisationen Agenturföretagen (Association of Trade Partners Sweden), fastighetsägare och företag i modebranschen.

- Stockholm Fashion District ska vara en aktuell, levande och inkluderande mötesplats för framtidens modebransch i Sverige och Skandinavien. Vi vill också kunna visa det allra senaste vad gäller nya och smarta affärslösningar. Andra tematiska satsningar kan komma att handla om export, inkubation för unga företag, försäljning och att utforska digitaliseringens alla möjligheter, säger Helena Waker på Agenturföretagen och Stockholm Fashion District.



BILD FRÅN INVIGNINGEN AV SFD. NÄRINGSMINISTER MIKAEEL DAMBERG, LANDSHÖVDING CHRIS HEISTER, HELENA WAKER



BILD FRÅN WEARABLE TECH

WEARABLE TECH

- THE FUTURE OF FASHION IS HERE

Tillsammans med Swedish Fashion Council bjöd nätverket Silicon Vikings från Silicon Valley in till en aperitif där åhörarna fick chansen att lyssna på de senaste nyheterna från Nordic Digital Fashion Innovation. Under det timmeslånga seminariet diskuterades alltifrån om väskor som berättar historier om sina resor, interaktiva material, klockor som är uppkopplade mot din garderob, rymdteknologi, digital retail, kläder som funnit sin inspiration genom kodning - och mycket mycket mer!

Talare: Vanessa Folkesson - Future Fashion Inc, Tobias Vagline - Duffler, Oskar Juhlin - Figuracy, Greger Hagelin - DRKN, Cecilia Hertz - Umbilical Design, Anders Björk - Neue Labs, Michael Rotstein - Bontouch

Moderator: Bengt Eliasson, Silicon Vikings