

SEEN AT...

COPENHAGEN FASHION WEEK AW22

AV: SARA WINTER PR

FOTO: Sara Winter/Arvid Vennersten/Copenhagenfashionweek.com

Den 1-4/2 hölls Copenhagen Fashion Week AW22.

Denna gång fick vi ses IRL och digitalt igen. Efter Omicrons framfart var det dags för att släppa på restriktionerna i Danmark och möten hölls både på mässor, fysiska visningar och på stan. Trots lite regnigt väder var det positiv stämning och man såg fram emot att få bli inspirerad. CPHFW bjöd på 30 fysiska och digitala varumärkesvisningar samt flera talks och events. CPHFW har satt upp sustainability mål som skall uppfyllas till 2023 och som innebär att alla som ska ställa ut måste ha uppfyllt dessa krav. Cecilie Thorsmark, VD för CPHFW, berättar att de är mycket stolta över samarbetet med Swedish Fashion Council och de fina talangprogrammen. Årets talangvinnare är det svenska varumärket och den svenska designern Jade Cropper.

Copenhagen Fashion Week fortsatte att hålla 3 mässor - Revolver hade öppet både på Öksnehallen och på FORUM. Båda mässhallarna hade rikligt med utställare och med den enhetliga monteruppbyggnaden var det lättöverskådligt och tydligt. Känslan var väldigt ljus och färgprakten kändes mer som vår än som höst till en början. Starka färger som jadegrön, kornblå, rosa, lila, orange och rött samt ljusa pasteller som ljusgult, mintgrönt puderrosa, lavendellila och ljusblått drog ögonen till sig som sedan gick över till djupare och höstigare färgkombinationer som cognac, vinrött, marinblått i kombination med knallgrönt, gult och orange.

CIFF hölls för 58:e gången. Även denna gång var det stora entrén som gällde. Ingången hade flyttats till vänster för att ge plats åt Snow Peak Camp - som gjort ett outdoor läger med olika sorters tält och matlagning över öppen eld bland en skog av platta granar i plywood. När du kommit in möttes du av ett nytt upplägg. Du vandrar genom områden vid namn som GREEN HOUSE till STUDION och där ett vägskäl med BUNGALOW (gamla C-hallen) till höger och CIFF SUSTAIN rakt fram via scenområdet CIFF TALKS i mitten, där publiken sitter med hörlurar i trappan från hängbron, till avdelningen STYLESETTERS. Andra sidan på nedre plan var fortfarande helt tomt. De flesta permanenta showroomen var bemannade på plan1 och 2.

Säsongslöst eller att säsongerna flyter i varandra var upplevelsen när vi möts av AW22 vad det gäller både färg och modeller. Den lugnare stämningen kan bero på att många lagt sina ordrar tidigare i december för att anpassa sig efter de leveransproblem som fortfarande består.

På skosidan fortsätter många modeller som kommit för att stanna en längre tid. Chelseabootsen som förra säsongen startade med avvikande färg på de grova sulorna fortsätter. Varianterna på Chelsea ter sig allt högre på skaften, resårerna finns även på modeller som cowboy och kängor. Loafer är också en favorit som fått bulligare och grövre sulor samt finns på högre klossklackar och får dekorationer så som blingande strass och fransplattor. Penny-slejfen och kedjelänken syns som dekoration på stövletter och höga stövlar. De höga stövelskaften blir allt starkare och de raka skaften med de grova plåtåsulorna finns både på låga klackar och höga 70tals varianter. Vida nedhasade skaft samt overknee finns med i bilden. Mary Janes modeller med den lilla tvärgående slejfen lätt plåtå och hög klossklack hör både till fest och vardag, gärna med avvikande stumpor. De kapade tårna fortsätter men varvas med spetsiga tår. De svarvade klackarna, pompador klack, platta 90tals klackar och taxklackar ses i pumps och stövletter. Festsborna har många längtat efter och strassdetaljer pryder många varianter på festskor och klädda stilettklackar syns åter igen.

Värmande teddy ses både på utsidan och insidan på allt från homewear modeller som ballerinas, slipin tofflor, träskor till outdoor kängor. Vadderade paffskaft och omandelar på outdoor kängor och boots samt på innetofflor och slippers och varför inte löstagbara skaft. Galoschvarianten på sulor med gummerade täckta tår ses på allt fler modeller.

Nya veganmaterial etablerar sig som appleskin och alger bland annat.

Färger för AW22:

Den neutrala färgskalan: från ljus äggskalsvit till kitt, ljusbeige till kamel, cognac till mörkbrun, grått, marinblå och svart.

Starka färger: jadegrön är den starkaste accenten, kornblå, ceriserosa, lila, rött och orange.

Pasteller: ljusgul, ljusrosa, ljusmintgrön, ljuslila och ljusblått.

Det följande bildmaterialet är ett axplock av de starkaste trenderna utifrån den tillgång för plåtning som erhållits på mässorna. Trevlig läsning!



CIFF - AW22



CIFF - Snow Peak Camp
ett outdoor läger utanför entrén



CIFF - utanför entrén



Green House precis innanför entrén



CIFF Talks - en scen där publiken satt i trappa till vänster på entréplan



Även digitala plagg visades upp i form av NFTs



CIFF STUDIO- ISO.POETISM
Tobias Birknielsen vinnare av Zalando Sustainability Award



CIFF STUDIO - COLVILLE
Molly Molloy och Lucinda Chambers



CIFF SUSTAIN



REVOLVER på Øksnehallen



REVOLVER på Forum.

STREETSTYLE

foto: copenhagenfashionweek.com



Streetstyle



Streetstyle



Streetstyle



Streetstyle

COLLECTIONS AW22

foto: copenhagenfashionweek.com



BAUM UND PFERDGARTEN



FASSBENDER



GANNI



HOLZWEILER



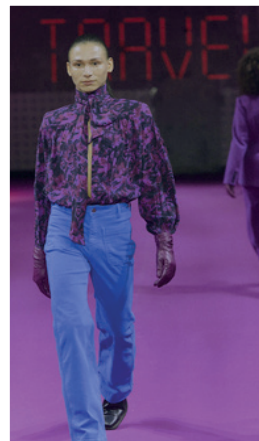
TOMORROW DENIM



STINE GOYA



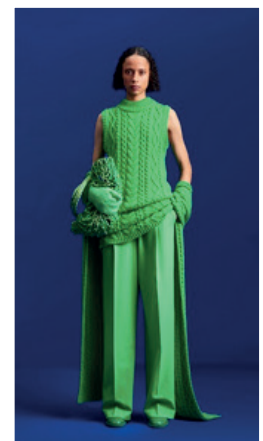
SOULLAND



GESTUZ



HENRIK VIBSKOV



SAMSØ SAMSØ



JADE CROPPER

KONTRASTERANDE SULA



LOAFERS



GALOSCHERADE TÅR



PLATÅ



VADDERAT



TEDDY - FILT HÅRIGT



CLOGS



LÄNKAR & PENNYSLEJFER



SLIPIN



FEST & STRASS



HÖGA STÖVELSKAFT



CHELSEABOOTS



STARKA FÄRGER



PASTELLER



MUSTIGA FÄRGER



KLACKAR



KÄNGOR



SNEAKERS



VELCRO

